

KRZYSZTOF BADALSKI - lider Stowarzyszenia Rozwoju Gminy Miejskiej Terespol

Inicjator i organizator wielu wydarzeń kulturalnych

KRZYSZTOF BADALSKI - aktywista społeczny, organizator wydarzeń kulturalnych, lider Stowarzyszenia Rozwoju Gminy Miejskiej Terespol

Od urodzenia związany z Terespołem. Swoją przygodę z działalnością społeczną i twórczością artystyczną rozpoczął na początku lat 80-tych jako wokalista i tekściarz młodzieżowego zespołu muzycznego pn. „Formacja T” działającego przy ówczesnym Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Terespolu. W latach 90-tych organizował w Terespolu koncerty muzyki młodzieżowej, w tym 2 edycje Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Od 2007 roku rozpoczął działalność **Stowarzyszenia Rozwoju Gminy Miejskiej Terespol** jako jego prezes i już po roku, wspólnie z władzami miasta i ośrodkiem kultury, zapoczątkował jedno z najważniejszych obecnie wydarzeń kulturalnych w naszym mieście pn. **„Koncert Noworoczny”**. Podczas imprezy wręczane są coroczne nagrody dla Zasłużonego dla Miasta Terespol oraz Przedsięwzięcie Roku a na scenie prezentują się lokalni wykonawcy i ceniieni artyści z Polski a także Białorusi.

Jest również pomysłodawcą i organizatorem **„Jarmarku Rękodzielniczego”**, który odbywa się corocznie w przestrzeni parku miejskiego. Podczas imprezy prezentowane są wyroby nadbużańskich rękodzielników oraz prace artystów i twórców ludowych. Charakterystyczną cechą Jarmarku są konkursy: muzyczno-wokalny oraz kulinarny.

Jego aktywność przyczyniła się również do powstania kolejnych wydarzeń wpisujących się na stałe w kalendarz terespolskich imprez kulturalnych, np.: **„Dar Serc”**, podczas którego zbierane są fundusze na pomoc potrzebującym a także satyryczno-muzyczne **„Jesienne Party”**, do którego tworzy własny scenariusz i zaprasza artystów z kraju oraz z Białorusi. Ponadto na przestrzeni ostatnich lat zrealizował dwa jednorazowe projekty artystyczne: „Paradoksy PRL w Muzycznej Pigułce” oraz koncert z okazji Kanonizacji Papieża Jana Pawła II. Warto też wspomnieć, że jest pomysłodawcą i twórcą dwóch klipów muzycznych: „Moje Miasto Terespol” oraz „Małe Miasteczko”, które można znaleźć na portalu YouTube.

Od 12 lat ściśle współpracuje z czasopismem społeczno-kulturalnym **„Goniec Terespolski”**, w którym odpowiada za dział reklam i współpracę z sektorem biznesu, pozyskując środki finansowe na druk wydawnictwa.

Jako wieloletni lider społeczny stara się pozyskiwać fundusze z zewnątrz na działalność statutową SRGMT, w tym na realizację wyżej wymienionych wydarzeń oraz następujących projektów: Kolej Warszawsko-Terespolska podczas którego powstała makieta terenu dworcowego sprzed lat (Patriotyzm Jutra), wystawa poświęcona papieżowi Janowi Pawłowi II i Jarmark Bożonarodzeniowy, który składa się z warsztatów: rękodzielniczych, muzycznych, tanecznych, wokalnych i teatralnych (Fundusz FIO). Do realizacji swoich projektów i wydarzeń stara się sukcesywnie angażować zarówno młodzież jak i dorosłych, a także inne organizacje i instytucje działające w regionie, w tym także organizacje z Białorusi.

Od lat angażuje się również w pomoc innym organizacjom, grupom nieformalnym i osobom prywatnym. W latach 2010-2015 wspólnie z Kołem Miłośników Fortyfikacji i Historii przywrócił pamięć o terespolskiej **zabytkowej Prochowni**, która zaczęła pełnić funkcję lokalnego mini-muzeum. W latach 2014-2017 koordynował współpracę z Bankiem Żywności z Lublina pozyskując dla najbardziej potrzebujących mieszkańców miasta i okolic żywność.

Za swoją wieloletnią pracę społeczną na rzecz kultury otrzymał wiele prestiżowych nagród: Złotą Odznakę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Ochrony Zabytków”, Doroczną Nagrodę Starosty Powiatu Białskiego oraz tytuł Zasłużonego dla Miasta Terespol (w 2019 r). Jest ponadto laureatem: Ogólnopolskiej Nagrody „Rytmy Kolejarskie”, Srebrnej Odznaki ZRWP okręgu Katowickiego i Nagrody Dowódcy Wojsk Lotniczych w Poznaniu.

Wywiad przeprowadzili wolontariusze: **KSENIA DEMIDOWICZ, ANASTAZJA MUCHA i WIKTOR PIKUŁA**

przy wsparciu MOK Terespol.
