

MAGDALENA WIECZOREK - taniec, choreografia

Taniec to jej życiowa pasja

MAGDALENA WIECZOREK - instruktorka tańca, założycielka zespołu tanecznego FLESZ.

Na pierwsze zajęcia taneczne odbywające się w ośrodku kultury w Terespolu zapisała się mając 7 lat. Chodziła na wszystko, co było związane z tańcem. Na każdy styl, aby tylko móc jak najwięcej tańczyć. I tak do końca liceum, do którego uczęszczała w Białej Podlaskiej.

Ukończyła Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Ciechanowie na kierunku Choreografia i 3-letni Państwowy Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny o specjalności Taniec Towarzyski w Warszawie.

Następnie ukończyła licencjat z pedagogiki w zakresie wychowania artystycznego i wczesnoszkolnego na Uniwersytecie A. Mickiewicza w Poznaniu w Instytucie Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu (pedagogika wczesnoszkolna a arteterapią). Ukończyła studia magisterskie na kierunku pedagogika w zakresie kształcenia zintegrowanego na Akademii Podlaskiej w Siedlcach na Wydziale Humanistycznym.

Posiada również uprawnienia jako sędzia tańca towarzyskiego.

W wieku 19 lat założyła swoją pierwszą wymarzoną grupę taneczną „FLESZ”, która funkcjonuje do dziś! W 2018 roku odbył się jubileusz 20 lecia istnienia formacji.

Obecnie prowadzi zajęcia m.in. w MOK Terespol z tańca nowoczesnego. Wcześniej także formację tańca towarzyskiego i współczesnego, zależnie od tego, jakie były preferencje dzieci. Jedne lepiej czują się w hip hopie inne w tańcu współczesnym a jeszcze innym bardziej pasuje towarzyski.

Ja sama mówi: „Taniec nowoczesny daje szeroki wachlarz możliwości, można ze sobą łączyć wiele technik, których bazą jest funk i jazz, będzie tu hip hop, a nim popping, locking, funk, poza tym electric boogie, breakdance, disco dance, dancehall, house dance, afro dance, myślę, że dlatego jest tak ciekawy dla dzieci i młodzieży”.

Ponad 10 lat temu założyła własną firmę „Studio Tańca i Aerobicu „Footloose”, w ramach tej działalności prowadzi zajęcia rytmiczno-taneczne w przedszkolach, zajęcia taneczne w szkołach, kilka zespołów tańca nowoczesnego, a także zespół tańca ludowego. Prowadzi także zajęcia z aerobicu.

Bierze aktywny udział w wielu projektach artystycznych współpracując z wieloma instytucjami działającymi na naszym terenie. Organizuję warsztaty taneczne i od samego początku bierze czynny udział w przygotowaniach Przeglądów Tanecznych „Love to Dance” w MOK Terespol.

Reportaż przygotowała wolontariuszka - **ALEKSANDRA PIETRUSIK**

Wsparcie techniczne - **Terespolskie Studio Filmowe**

O zespołach:

Formacja Tańca Nowoczesnego FLESZ obejmuje kilka formacji wiekowych: FQueens, Flesz Squad i Flesz Dance Company oraz młodsze Flesz Squadzik, Flesz Super Mini Hip Hop i Flesz Super Mini Show Dance. Wszystkie starsze formacje z powodzeniem startują w konkursach tanecznych na poziomie powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Z osiągnięć najnowszych Formacji FQueens, która startuje w kategorii hip hop 11-13 lat, warto wymienić: III miejsce w XV Otwartym Przeglądzie Zespołów Tanecznych „Love to Dance” o Puchar Starosty Białskiego w Terespolu, wyróżnienie w XV Turnieju Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Łęcznej oraz II miejsce w VI Dance Festival 4 School w Szepietowie.

Formacja Flesz Dance Company, startująca w kategorii hip hop dorośli w 2019 roku zajęła II i III miejsce w XV Otwartym Przeglądzie Zespołów Tanecznych „Love to Dance” o Puchar Starosty Białskiego w Terespolu, III miejsce w XIV Turnieju Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Łęcznej, II miejsce w XII Wojewódzkim Turnieju Zespołów Tanecznych o Puchar Marszałka Województwa Lubelskiego w Ulan-Majorat oraz II miejsce w VI Dance 4 School w Szepietowie (woj. podlaskie).

Terespolska Platforma Kultury

Formacja Flesz Squad, startująca w kategorii hop hop14-15 lat, zajęła I miejsce w Otwartym Przeglądzie Zespołów Tanecznych „Love to Dance” o Puchar Starosty Bialskiego w Terespolu, III miejsce w XV Turnieju Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Łącznej, II miejsce w VI Dance Festival 4 School w Szepietowie. W tej formacji tańczą również dwa duety: Marta Ostapczuk i Sandra Jaszczuk, które zdobyły złoty medal na XIV Turnieju Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Łącznej i srebrny medal w VI Dance Festival 4 School w Szepietowie oraz drugi duet: Kamila Korbal i Martyna Czarnołęcka z brązowym medalem VI Dance Festival 4 School w Szepietowie.